

# UNIVERSITE INTERAGES

## CONFERENCE

« La philosophie et l'art de Lascaux »

PHILIPPE GROSOS

Directeur du Département de Philosophie

Université de Poitiers

Depuis l'attestation de l'art pariétal du Paléolithique supérieur, soit au tout début du XXème siècle, les découvertes de grottes ornées, comme d'ailleurs des sites de plein air n'ont cessé de se multiplier, permettant ainsi un très conséquent enrichissement des études préhistoriques. Or il est frappant que les philosophes, ordinairement si soucieux d'art, ne se sont depuis, que fort peu intéressés à cette question.

Prenant l'exemple particulier de la célèbre grotte de Lascaux, découverte en septembre 1940 et datée d'une période solutréo-magdalénienne (soit entre 18000 et 20000 ans), il s'agira, tout en réfléchissant sur quelques unes de ses 1963 peintures et gravures, de se demander ce qu'une parole philosophique peut apporter à ces études.

Le jeudi 1er mars 2018 à 14h30, à la Maison du Temps libre de Saint-Jean de Thouars

Spécialiste de philosophie allemande, de phénoménologie et d'esthétique, Philippe Grosos est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages. Il a consacré à l'art du paléolithique supérieur un ouvrage intitulé : *Signe et forme, Philosophie de l'art et art paléolithique* (Cerf, 12017)